

2007国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ

7月21日（土）～29日（日）

招待作品

- 1  ハムレット
デットリレトゥルネシアター（デンマーク）
- 2  ロミオとジュリエット
デットリレトゥルネシアター（デンマーク）
- 3  ストーンフェイス
シアターTT（デンマーク）
- 4  眠れる森のチェーホフ
アトリエ・ルードラ（スイス）
- 5  雲のぼうけん
マンハイム国立劇場（ドイツ）
- 6  レッドくんのもくようび
タレイアスカンパニー（ドイツ）
- 7  パラシュート
シアターマラシーナ（クロアチア）
- 8  小さな紳士
シアターアンチドゥートゥ（キプロス）
- 9  ヘラクレス
シアターアンチドゥートゥ（キプロス）
- 10  旅立ち・そして出会い
サマラ青年劇場「サマラート」（ロシア）
- 11  海にあこがれて
アル・ハラ劇場（パレスチナ）
- 12  猫たちの反乱
PAC（ヨルダン）
- 13  カルゴ
シアター・インクライン（カナダ）
- 14  インド舞踊「ブッダ」
小野雅子&ナバ・トゥループ（インド）
- 15  京劇「西遊記～鬧龍宮」「白蛇伝～盗庫銀」
天津市対外交流公司（中国）

- 16  中国天津市雑技団スーパーアクロバット
天津市对外交流公司（中国）
- 17  よみがえる中国伝統秘技「変面」
天津市对外交流公司（中国）
- 18  ストリート・ギャングたちの休日
NGOフェアポルルーセルパク協会（カンボジア）
- 19  マリオネットコンサート
現代人形劇場（韓国）
- 20  バック・イン・ザ・USSR
アート&ショックシアター／下川瑠美（カザフスタン+日本）
- 21  しあわせなハンス
サマラ青年劇場「サマラート」／川満聡・上地陽紗（ロシア+日本）
- 22  志の輔らくご
立川志の輔（日本）
- 23  いとこ同志
平成19年度公共ホール演劇製作ネットワーク事業（日本）
- 24  狂言なんかこわくない
茂山狂言会+わかぎゑふ（日本）
- 25  毛皮のマリー 人形劇版
平常（日本）
- 26  お花のハナツクの物語
平常（日本）
- 27  てるてるジョウくんとあそぼう！
平常（日本）
- 28  ボイス・イリュージョン
いっこく堂（日本）
- 29  加藤直版 ryuukyuu KAGEKI「泊阿嘉」
エーシーオー沖縄（日本）
- 30  まぶい恋唄
津波信一・上地陽紗（日本）
- 31  沖縄の若手舞台人育成公演『未来の原始人?!』
エーシーオー沖縄（日本）
- 32  人間国宝 島袋正雄 沖縄古典音楽コンサート
島袋正雄（日本）

- 33  沖縄の唄と踊り 昂（すばる）
（日本）
- 34  沖縄市の伝統芸能ウスデーク
クロージングパフォーマンス（日本）
- 35  おーい キジムナー
キジムナーキッズ（日本）
- 36  世果報踊（ゆがふうぶどうい）
クロージングパフォーマンス（日本）
- 37  琉球民俗子どもオーケストラ演奏会
琉球民俗子どもオーケストラ（日本）
- 38  声でひろがる絵本の世界
常田富士男・市原悦子（日本）
- 39  絵本で聞く沖縄のむかしばなし
平良とみ・多喜ひろみ（日本）
- 40  本はともだち
高見知佳・Cocco・UA（日本）
- 41  人形劇 赤ずきんちゃん
人形劇団ひとみ座（日本）
- 42  人形劇 たんげじいちゃんのわんぱく劇場
人形劇団ちんどん（日本）
- 43  宮沢賢治の朗読とダンスワークショップ
講師：神崎由布子（日本）

セミナー

- 1 絵本の語り手養成講習会と読みきかせの会
- 2 あべ弘土とどうぶつのなかまたち
- 3 ドラマ教育と学級経営
- 4 アートマネジメントセミナー

シンポジウム

- 1 国際シンポジウムI：児童青少年演劇と教育～子どもたちに演劇との出会いを
- 2 国際シンポジウムII：紛争地域の子どもたち～児童演劇はどんな仕事をしているか
- 3 「子どもと絵本」シンポジウム

ワークショップ

- 1 バレエワークショップ

- 2 ルードラ体験プログラム
- 3 演劇教育（DIE）ワークショップ～アメリカ編
- 4 演劇教育（DIE）ワークショップ～イギリス編
- 5 児童青少年演劇専門俳優育成ワークショップ
- 6 人形をつくってあそぼう：子どものための人形劇ワークショップ
- 7 人形をつくってあそぼう：指導者のための人形劇ワークショップ
- 8 ペープサートであそぶワークショップ
- 9 手づくりの部屋～絵本の主人公をつくろう！
- 10 絵本作家とこどもたちのワークショップ：アニマルいろいろえとせとらであそぼう