

# 2011国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ

7月23日(土)～31日(日)

## 招待作品

- 1  街の灯  
が～まるちょば (日本)
- 2  生命(いのち)・大御所  
が～まるちょばプロジェクト (日本)
- 3  が～まるショー  
が～まるちょば (日本)
- 4  アトム  
劇団わらび座 (日本)
- 5  歸國  
富良野GROUP (日本)
- 6  ぱちゃ・ぱちゃ  
ユンゲンウェルトシアター (ドイツ)
- 7  The・アフリカ  
ジュゲルウィーンノイヤサ (オーストリア/ジンバブエ)
- 8  かくれんぼしてるのだあれ  
くわえ・ぱぺっとステージ
- 9  チョコレートがおいしいわけ  
はんだのどかとチョコの和クインテット (日本)
- 10  オリヴィアとりんご  
デ・リル・ヴェルデンスシアター (デンマーク)
- 11  すずの兵隊  
タリアスコンパニョンス (ドイツ)
- 12  ブロック  
シアタートレ (スウェーデン)
- 13  雨だれ  
シアター・マダムバッハ (デンマーク)
- 14  プルチネラに乾杯!!  
劇団ラ・ファンファーラ (スペイン)
- 15  音楽劇 てるてる～晴れときどき深呼吸～  
エーシーオー沖縄 (日本)
- 16  ージェームズ小野田のことばであそぼう!ー「ヒトデの大冒険」  
おのちゃん一座 (日本)
- 17  ミュージカル「コザ物語」  
市民劇 (日本)

- 18  スtringグラフィ アンサンブルコンサート  
スタジオ・イヴ（日本）
- 19  ぼくらのダンボール村  
ポリグロットシアター（オーストラリア）
- 20  ふくろうぼうや月夜のぼうけん  
くわえ・ぱぺっとステージ（日本）
- 21  絵本の魅力・沖縄からの発信  
玉城裕美子・島袋多香子（日本）
- 22  リスおと かめ吉 ほか  
人形劇団ひとみ座（日本）
- 23  無礼講 Break“O”  
to R mansion
- 24  CONTINENT  
CAVA（日本）
- 25  アフリカのおとぎ話  
ジュゲルウィーンノイヤサ（オーストリアノジンバブエ）
- 26  ウン・カンポ〜草原〜  
カンパニー・ロス・エンデプレス（メキシコ）
- 27  ウナ・ファミリー〜家族の物語〜  
カンパニー・ロディージオ（イタリア）
- 28  ラ・フェスタ  
カンパニー・ロディージオ（イタリア）
- 29  みにくいあひるのこ  
シアターリフレクション（デンマーク）
- 30  GABEZサイレントコメディ  
GABEZ（日本）
- 31  「OKINAWA音楽コンサートI」～沖縄 八重山の唄者 大島保克ソロライブ～  
大島保克（日本）
- 32  「OKINAWA音楽コンサートII」～jimamaといっしょに歌おうプロジェクト「僕らのLIVE」～  
Jimama（日本）
- 33  まぶい恋唄  
エーシーオー沖縄（日本）
- 34  セロ弾きのゴーシュ  
山猫合奏団（日本）
- 35  遊行芸能者・京太郎（チョンダラー）の歌  
山マヤー一族（日本）
- 36  HUG（ハグ）  
マラ・シーナ

- 37  フランス版・銀河鉄道の夜  
平田オリザ演出・サルトルヴィル国立演劇センター（日本／フランス）
- 38  アンドロイド演劇「さようなら」＋アフタートーク  
平田オリザ＋石黒浩研究室（大阪大学＆ATR知能ロボティクス研究所）（日本）
- 39  あらしのよるに  
カンパニー・ロディージオ&エーシーオー沖縄（イタリア／日本）
- 40  安藤洋子沖縄を踊る  
安藤洋子／島地保武／アマンシオ・ゴンザレス（日本／ドイツ）
- 41  美ら島 清ら心  
ジャンパスカル・ヴィオー／玉城節子 演出・構成（フランス／日本）
- 42  山戸と玉津～手水の縁より～  
エーシーオー沖縄（日本）
- 43  喜劇の歌舞劇「真夏の夜の夢」  
脚本・演出 嘉数道彦（日本）
- 44  御座楽  
御座楽復元演奏研究会（日本）
- 45  シアタースポーツ  
インプロオキナワ（日本）
- 46  少年クラバート  
ヴィルデ&フォージェル人形劇場／グループ・コンデンシア（ドイツ／ポーランド）
- 47  ハンナとハンナ  
三倉茉奈・三倉佳奈（日本）

## セミナー

- 1 アートマネジメント講座I
- 2 アートマネジメント講座II～スタッフのための舞台鑑賞講座とこれからの劇場運営～
- 3 共に遊び、考え、コミュニケーションを深めるドラマ法
- 4 アーティストinショートレジデンス おきなわ

## シンポジウム

- 1 国際シンポジウムI：平和構築のための児童・青少年演劇の可能性
- 2 国際シンポジウムII：アジアのアーティストのネットワークの構築と活動拠点の形成の可能性
- 3 国際シンポジウムIII：コミュニケーション教育の現状とアジアのネットワークの可能性
- 4 国際シンポジウムIV：沖縄の振興と文化芸術の役割

## ワークショップ

- 1 世界の舞台で活躍する安藤洋子にダンスをならおう!!
- 2 ぐん・ぐん・群読!
- 3 jimamaといっしょに歌おうプロジェクト「僕らのLIVE」ワークショップ
- 4 コザ路次楽パレード
- 5 紅型ワークショップ

- 6 プレイバック・シアター
- 7 日野晃ワークショップin Okinawa
- 8 墨のワークショップ
- 9 つくって遊ぼう わくわくワークショップ
- 10 ドキドキ楽しく即興演劇～どきどきたのしくインプロ・シアター～

## ワークショップ発表会

- 1 ぐん・ぐん・群読！
- 2 安藤洋子による若手育成創作舞踊
- 3 日韓高校生合同演劇企画JAK（Japan&Korea）[日本]
- 4 日韓高校生合同演劇企画JAK（Japan&Korea）[韓国] むかし・むかし

## プレ公演

沖縄県高等学校演劇夏季研究大会

## 無料公演

- 1 きむらゆういち（「あらしのよるに」作者）講演会
- 2 沖縄市上地自治会によるウスデーク
- 3 玉城裕美子講演会～絵本の現場から～ 絵本の魅力・沖縄からの発信
- 4 おきなわのかみしばいや～：さどやん